

Klassik in Kaisersaal



Lieder, Lyrik und Gassenhauer
von Mendelssohn bis Hollaender

"Von Liebeslust und Lebensfrust"

15.10.2023

KAISERSAAL, KLOSTER BANZ

Bad Staffelstein

15 Uhr

Der Eintritt ist frei.

**TONKÜNSTLER
LIVE SPECIAL**

Diese Veranstaltung wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
im Rahmen des Projekts TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL

Mitwirkende:

Ani Taniguchi (Sopran)

Marianne Schechtel (Mezzosopran)

Anja Lenßen (Schauspielerin/ Sprecherin)

Kyoko Frank (Klavier)

Lassen Sie sich begeistern von diesem einmaligen Klassikgenuss vom Kunstlied zum Gassenhauer. Vier großartige Künstlerinnen haben sich zu einem lustvollen Programm zusammengefunden, in dem sie zu Gehör bringen, was ihnen am meisten am Herzen liegt. Hier spannen sie einen weiten Bogen von Liedern und Duetten über Oper und Operette bis hin zum frechen Gassenhauer, dargeboten mit Witz und Charme von Meisterinnen ihres Fachs.

DIE KÜNSTLERINNEN:

Ani TANIGUCHI (Sopran)

In der Spielzeit 2022/23 gastierte die Koloratursopranistin Ani Taniguchi als Königin der Nacht (Die Zauberflöte) am GHT Görlitz. Von 2003 bis 2008 war sie Ensemblemitglied am Theater Görlitz und von 2008 bis 2012 am Theater Osnabrück. Die seit 2013 freischaffende Sängerin arbeitete mit Orchestern wie der Vogtland Philharmonie, dem Philharmonischen Orchester Plauen-Zwickau, der Elbland Philharmonie Sachsen und dem Chursächsischen Salonorchester zusammen.

Marianne SCHECHTEL (Mezzosopran)

Seit 2017/18 ist Marianne Schechtel festes Ensemblemitglied am Staatstheater Meiningen. Zu ihren dort gesungen Opernpartien gehören unter anderem Carmen („Carmen“, Bizet), und Dorabella („Così fan tutte“, Mozart). Außerdem ist sie regelmäßig im Operetten- und Musicalfach zu hören wie zum Beispiel als Cioletta („Eine Nacht in Venedig“, Strauß) und Aldonza („Der Mann von La Mancha“, M. Leigh)

Anja LENßEN (Schauspielerin)

Anja Lenßen arbeitet seit 25 Jahren als Schauspielerin an Theatern in Deutschland und Österreich, und das auch regelmäßig in musikalischen Produktionen.

Seit 2012 ist sie am Staatstheater Meiningen engagiert und dort aktuell als Königin Elisabeth in „María Stuart“, Spelunkenjenny in der „Dreigroschenoper“, sowie in den Produktionen „Shockheaded Peter“ und „Extrawurst“ zu sehen.

Kyoko FRANK (Klavier)

Kyoko Frank erhielt bereits als Vierjährige von ihrer Mutter Klavierunterricht. Ihr Studium absolvierte die Pianistin im Konzertfach Klavier, in Kammermusik und Korrepetition an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die in Europa und Asien konzertierende und lehrende Pianistin ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. Als passionierte Kammermusikerin spielt Kyoko Frank in verschiedenen Ensembles.